


EXERCICES SUR LE MULTIDICIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE¹

1. En consultant les quatre articles du *Multidictionnaire de la langue française* reproduits ci-dessous (« bateau », « changer », « vert, verte » et « lampion »), trouvez la phrase qui ne contient ni erreur, ni québécoisme, ni mot ou emploi familier.
- a. La capitaine du navire *le Cascades* s'est changée avant de descendre de son embarcation.
 - b. Une fois sur la terre ferme, elle compte bien changer son chèque et aller à l'oratoire Saint-Joseph faire brûler quelques lampions.
 - c. Après, elle veut passer voir sa mère au centre d'accueil, car elles ne se sont pas vues depuis quelques mois et elle sait que sa mère sera bien changé étant donné son remodelage.
 - d. Puis, une fois qu'elle aura embrassé sa mère, elle ira prendre un ver avec quelques copains dans un bistro. L'un d'eux est capitaine d'un cargo et il se plaint constamment de ses passagers. L'autre, capitaine d'un grand paquebot, ne se plaint jamais de ses marchandises. Il pense néanmoins se mettre au vert pendant quelque temps.
 - e. La capitaine du *Cascades*, bien qu'elle adore son métier, est toujours heureuse de ses escales. Elle n'hésite pas à donner le feu vert aux membres de son équipage lorsqu'ils veulent descendre voir famille et amis.

<p>BATEAU n. m. (pl. <i>bateaux</i>) 1. Bâtiment, grand ou petit, qui navigue sur la mer ou sur les rivières. <i>Un bateau à voiles, à moteur, à rames. Un bateau de pêche.</i> Note. Le mot bateau est un générique qui désigne tout ce qui flotte et navigue. Par contre, le mot navire désigne des bâtiments de fort tonnage destinés au transport maritime (et non fluvial), tandis que le mot embarcation désigne de petits bateaux, destinés principalement au tourisme, aux loisirs nautiques (canots, chaloupes, voiliers, etc.). GENRE DES NOMS DE BATEAUX Nom propre masculin. Le nom du bateau est précédé d'un article masculin, même si le genre du type de bateau est féminin. <i>Le Prince-de-Conti</i> (frégate).</p>	<p>Nom propre féminin. Le nom du bateau est précédé d'un article masculin si le genre du type de bateau est masculin, du féminin si le genre du type de bateau est féminin. <i>Le France, le Queen Mary</i> (paquebots). <i>La Marie-Josèphe</i> (chaloupe). Nom de personne, de ville, de province. Le nom du bateau est précédé d'un article masculin. <i>Le Strasbourg, le Provence.</i> Notes. 1° On observe actuellement une tendance à supprimer l'article devant les noms de bateaux. 2° Les noms de bateaux, de trains, d'avions, etc., s'écrivent en italique; l'article ne sera inscrit en caractères italiques que s'il fait partie du nom.</p>	<p>Note. Ne pas confondre avec les noms suivants : - canot, petit bateau; - cargo, navire pour le transport des marchandises; - paquebot, grand navire pour le transport des passagers; - pétrolier, navire-citerne pour le transport du pétrole; - voilier, bateau à voiles; - yacht, bateau de plaisance.</p>
---	---	--

¹ Les articles reproduits dans les exercices sont copiés du cédérom (version 1.0, 2001) du *Multidictionnaire de la langue française* de Marie-Éva de Villers (3^e éd., Montréal, Éditions Québec Amérique, 1997, 1532 p.). Il se peut que certains signes ou mises en valeur soient modifiés. Ces changements ne nuisent aucunement à la compréhension du texte.

<p>CHANGER v. tr., intr., pronom. VERBE TRANSITIF DIRECT 1. Modifier. <i>Il a changé les appareils d'éclairage.</i> SYN. remplacer. 2. Convertir une monnaie en une autre monnaie. <i>Changer des dollars en francs.</i> 3. Transformer en. <i>L'alchimiste a changé le fer en or.</i> VERBE TRANSITIF INDIRECT 1. Choisir une autre personne, une autre chose. <i>Ils ont décidé de changer de pays.</i> 2. Varier. <i>Elle a changé d'avis.</i> Note sur la construction. En ces sens, le verbe se construit avec la préposition de.</p>	<p>VERBE INTRANSITIF Passer d'un état à un autre. <i>Depuis quelques années, il a beaucoup changé.</i> SYN. évoluer; se transformer. VERBE PRONOMINAL 1. Faire place à. <i>À minuit votre voiture pourrait se changer en crapaud.</i> SYN. se métamorphoser; se transformer. 2. (FAM.) Changer de vêtements. <i>Elle s'est changée avant de sortir.</i> Note. Le verbe changer se conjugue généralement avec l'auxiliaire avoir, à l'exception de l'expression être changé au sens de devenir différent. <i>Depuis sa maladie, il est bien changé.</i></p>	<p>Note. À la forme pronominale, le participe passé s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet. FORME FAUTIVE *changer un chèque. Anglicisme pour encaisser un chèque. Note. Ne pas confondre avec le verbe échanger, qui implique toujours une action réciproque et volontaire. CONJUGAISON [VOIR MODÈLE – CHANGER]. Le g est suivi d'un e devant les lettres a et o. <i>Il changea, nous changeons.</i></p>
--	--	--

<p>VERT, VERTE adj. et n. m. ADJECTIF DE COULEUR VARIABLE Qui est de la couleur verte de l'herbe, des feuilles. <i>Les beaux yeux verts de Delphine.</i> VOIR TABLEAU – COULEUR (ADJECTIFS DE). Note. Les adjectifs de couleur composés sont invariables. <i>Des robes vert tendre, vert amande, vert olive, vert pistache.</i> ADJECTIF Qui n'est pas mûr. <i>Ces fruits sont trop verts.</i> NOM MASCULIN Couleur intermédiaire entre le bleu et le</p>	<p>jaune. <i>Teindre une étoffe en vert.</i> LOCUTIONS - Donner le feu vert à quelqu'un, à quelque chose. (FIG.) Autoriser, donner son accord. - Se mettre au vert. (FAM.) (FIG.) Aller à la campagne. HOM. - vair, fourrure d'écureuil; - ver, animal invertébré; - verre, substance transparente; - verre, récipient pour boire; - vers, assemblage de mots dans un poème.</p>	<p>LAMPION n. m.  Godet souvent en verre de couleur contenant une matière combustible et une mèche. <i>Faire brûler un lampion devant la statue de saint Joseph.</i> Note. L'emploi de ce nom est courant au Québec, mais il est vieilli en ce sens dans le reste de la francophonie. Note sur l'orthographe. lampion.</p>
---	--	--

2. **Corrigez les impropriétés et l'anglicisme de la phrase suivante en vous servant de l'information comprise dans les articles extraits du *Multi* (« transparent, ente », « agrafeuse », « filière » et « relieur »).**

Le patron a rangé tout le matériel nécessaire à notre présentation (acétates, brocheuse, cartables) dans la filière placée derrière son bureau.

<p>TRANSPARENT, ENTE adj. et n. m. ADJECTIF Qui laisse voir nettement les objets. <i>Un chemisier transparent.</i> Note. Ne pas confondre avec les mots suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>crystallin</i>, transparent comme le cristal; - <i>diaphane</i>, translucide; - <i>opalescent</i>, qui a les nuances vives de l'opale; - <i>translucide</i>, qui laisse passer la lumière, mais non la couleur, la forme des objets. <p>NOM MASCULIN 1. Papier ligné que l'on place sous une feuille de papier afin d'écrire droit.</p>	<p>2. Feuille d'acétate de cellulose utilisée pour les rétroprojections. <i>Avec cette imprimante à laser, nous pouvons imprimer nos tableaux sur des transparents</i> (et non des *acétates).</p>	<p>FILIÈRE n. f. 1. Ensemble des étapes à franchir pour atteindre un résultat, des degrés d'une hiérarchie. <i>Suivre la filière.</i> 2. Réseau. <i>La filière colombienne de trafiquants.</i> FORME FAUTIVE *filrière. Anglicisme au sens de <i>classeur</i>.</p>
	<p>AGRAFEUSE n. f. Petit appareil servant àagrafer, entre autres, des feuilles de papier. <i>Veillez rassembler ces feuilles avec uneagrafeuse</i> (et non une *brocheuse). Note. On enlève les agrafes à l'aide d'une déagrafeuse. Note sur l'orthographe. agrafeuse.</p>	<p>RELIURE n. f. 1. Art de relier les livres. <i>La reliure d'art.</i> 2. Manière dont un livre est relié. <i>Une belle reliure en cuir vert.</i> 3. Couverture rigide. <i>Une reliure à trois anneaux</i> (et non un *cartable) <i>remplie de feuilles mobiles.</i></p>

3. À l'aide des formes fautives signalées dans l'article « sur » reproduit ci-dessous, corrigez les mauvais emplois de la préposition *sur* dans les phrases suivantes.

a. Sur semaine, il faut arriver tôt pour avoir une bonne place de stationnement.

b. C'est vrai, je l'ai lu sur le journal.

c. On ne mange pas toujours bien sur l'avion.

d. Le directeur est sur la ligne.

e. Il n'y a pas de photocopieur sur l'étage.

f. Il ne reste plus de papier 8 ½ po sur 11 po.

SUR prép.

1. En haut, au sommet de. *Sur le toit, sur la colline, sur la tête, sur un cheval.* **SYN.** au-dessus de. **ANT.** sous.

2. À la surface. *Sur la terre. Du rouge sur les lèvres.*

3. Dans la direction de. *Tourner sur la gauche.* **SYN.** vers.

4. Au sujet de. *Il fait des recherches sur le rôle de certaines hormones.*

5. D'après. *On ne peut juger sur les apparences. Je vous crois sur parole.*

6. Par rapport à (un nombre). *Sur dix personnes consultées, huit nous ont donné leur avis. Il a eu 16 sur 20 pour sa dissertation. Un tapis de 3 mètres sur* (et non *par) *4 mètres.*

LOCUTIONS

- **Sur ce**, loc. adv. Cela étant dit. *Sur ce, il partit en claquant la porte.*

- **Sur l'heure, sur-le-champ**, loc. adv. Immédiatement.

FORMES FAUTIVES

*siéger sur un conseil. Construction fautive pour **siéger à un conseil**.

*sur la ligne. Construction fautive pour **en ligne**. *Madame Dupont est en* (et non *sur la) *ligne.*

*sur l'avion. Construction fautive pour **dans l'avion**.

*sur le journal. Construction fautive pour **dans le journal**.

*sur le (1^{er}, 2^e, 3^e...) étage. Construction fautive pour **au** (1^{er}, 2^e, 3^e...) **étage**.

*sur semaine. Construction fautive pour **en semaine**.

Note. La préposition *entre* dans la composition de certains toponymes; elle s'écrit alors avec une minuscule et est jointe aux autres éléments par des traits d'union. *Vaudreuil-sur-le-Lac, Villers-sur-Mer.*

4. À l'aide des notes contenues dans les articles du *Multi* reproduits ci-dessous, corrigez les erreurs des phrases qui suivent.

- a. Théo et Vincent ne se sont pas rendus compte de l'heure.
-

RENDRE v. tr., pronom.
VERBE TRANSITIF
1. Remettre à quelqu'un ce qui lui est dû. *Elle lui a rendu ce qu'elle lui avait emprunté. Il lui a rendu la monnaie.* **SYN.** rembourser.
[...]
VERBE PRONOMINAL
1. Se livrer. *Ils se sont finalement rendus.* **SYN.** capituler.
2. Aller à un endroit défini. *Elles se sont rendues en Europe.*
LOCUTIONS
[...]
- **Se rendre compte de.** S'apercevoir de, comprendre. *Elles se sont rendu compte de leur erreur.*
Note. Dans cette expression, le participe passé est invariable. [...]

- b. La charlemagnoise la plus célèbre du Québec passe maintenant tout son temps aux États-Unis. Elle ne s'ennuie pas de la vie culturelle Québécoise.
-
-

GENTILÉ n. m.
Dénomination des habitants par rapport au lieu où ils habitent (continent, pays, région, ville, village, quartier, paroisse, etc.). (Recomm. off. OLF) *Le mot Montréalais est le gentilé des habitants de Montréal, Trifluvien, celui des habitants de Trois-Rivières et Québécois, celui des habitants de Québec ou du Québec.*
Note. Les gentilés s'écrivent avec une majuscule. *Un Gaspésien.* Les adjectifs dérivés de gentilés s'écrivent avec une minuscule. *Un repas gaspésien.*

- c. Les deux amies se sont plaint qu'on les a oubliées.
-

PLAINDRE v. tr., pronom.
VERBE TRANSITIF
Avoir de la pitié pour quelqu'un. *Elle plaint ces enfants malades.* **SYN.** compatir.
Note sur la construction. Le verbe **se plaindre** suivi de **que** se construit généralement avec le subjonctif. *Elle se plaint qu'on l'ait ignorée.*
Note. Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe. *Ils s'étaient plaints du retard.*
VERBE PRONOMINAL
1. Se lamenter, exprimer une douleur physique ou morale. *Papi ne se plaint jamais malgré ses maux de dos.* **SYN.** geindre; gémir.
2. Exprimer son mécontentement. *Ils se sont plaints de discrimination. Elle se plaint d'être allergique à la fumée. Il se plaint qu'on ne puisse aérer la pièce.* **SYN.** maugréer; protester.
Note sur la construction. Le verbe se construit avec la préposition **de** suivie d'un nom, d'un infinitif ou avec la conjonction **que** suivie du subjonctif. [...]

d. Le Centre étudiant a réouvert après son déménagement.

e. La rouverture du magasin est prévue pour la semaine prochaine.

f. Les professeurs se sont succédés à la direction du département.

g. Son grand-père et son père étant morts le même jour dans un accident, François les succède à la tête de l'entreprise familiale sans y être trop préparé.

RÉOUVERTURE n. f.
Action d'ouvrir de nouveau (ce qui était fermé).
Note. Si l'on parle de la réouverture (de quelque chose), on dit **rouvrir** (et non *réouvrir).

SUCCÉDER v. tr. ind., pronom.
VERBE TRANSITIF INDIRECT
1. Prendre la suite de. *Le fils succédera à son père.* **SYN.** remplacer.
2. Se produire après. *Le printemps succède à l'hiver.* **SYN.** suivre.
Note sur la construction. Le verbe transitif indirect se construit avec la préposition **à**.
VERBE PRONOMINAL
1. Être à la suite. *Les maisons semblables se succèdent.* **SYN.** se suivre.
2. Venir l'un après l'autre. *Les saisons se succèdent.*
Note. Le participe passé du verbe est toujours invariable. *Ils se sont succédé à la tête de l'entreprise.[...]*

5. En consultant les extraits du *Multi*, corrigez les erreurs de construction des phrases suivantes.

a. Ils ont siégé sur le comité en même temps.

SIÉGER v. intr.
1. Faire partie d'une assemblée, d'un tribunal. *Elle siège au (et non *sur le) conseil d'administration de cette entreprise. Ce juge siègera dans cette affaire de blanchiment d'argent.*
2. Avoir son siège. Le Parlement siège à Québec. **SYN.** se situer; se trouver.
FORME FAUTIVE
*siéger sur (un comité, un conseil, une commission, etc.). Calque de « *to sit on a committee, on a board* » pour **siéger à, faire partie d'un conseil, être membre d'une commission**, etc. [...]

b. L'événement que je te parle s'est produit la semaine dernière.

PARLER v. tr., intr., pronom.

VERBE TRANSITIF DIRECT

Faire usage d'une langue. *Parler le français et l'anglais. Paul parle plusieurs langues : il est polyglotte.*

VERBE TRANSITIF INDIRECT

1. Exprimer sa pensée, ses sentiments. *Parler de musique, de cinéma. Je ne veux pas parler de ce sujet.*

Note sur la construction. En ce sens, le verbe se construit avec la préposition **de**. [...]

DONT pron. rel.

Pronom relatif des deux genres et des deux nombres.

1. De qui, de quoi. *Le projet dont elle est la conceptrice. Le mal dont il souffre.*

2. D'où. *La ville dont il vient.*

Note. Ce pronom relatif peut avoir pour antécédent un nom de personne ou un nom de chose et il s'utilise avec un verbe dont le complément est introduit par la préposition **de**. Attention à la subordonnée introduite par **dont** : elle ne peut comporter d'adjectif possessif qui se rapporte à l'antécédent. *La maison dont la cheminée (et non *sa cheminée) est rouge. [...]*

c. La patronne a quitté pour l'après-midi.

QUITTER v. tr., pronom.

VERBE TRANSITIF

Abandonner un lieu, une activité. *La directrice a quitté son bureau pour quelques minutes. Elle a quitté son emploi et son pays.* **SYN.** laisser; partir.

Note. Au sens de « s'en aller, partir », la construction intransitive (*il a quitté*) est vieillie. [...]

6. Au moyen de l'article « distraire », trouvez des synonymes au verbe *distraire* dans le texte suivant.

Dans son petit appartement, véritable chantier depuis le matin, Sophie travaillait à sa thèse quand le téléphone a sonné. Sa directrice de thèse tenait à ce qu'elle l'accompagne pour distribuer des dépliants reliés au colloque qu'elles organisaient. « Ça te **distraira** _____, avait dit la directrice. On part dans une heure. » La doctorante, **distraite** _____, n'arrivait plus à travailler. « C'est vrai, se disait-elle, cela me **distraira** _____, car mon travail n'avance pas très bien et cela m'attriste. Pourvu, pensait-elle, que les ouvriers n'en profitent pas pour **distraire** _____ un peu d'argent de mon coffre-fort. »

DISTRAIRE v. tr., pronom.

VERBE TRANSITIF

1. (LITT.) Détourner quelque chose à son profit. *Distraire une somme de la caisse.* **SYN.** soustraire.

2. Déranger, détourner l'attention de. *Ce bruit m'a distraite.*

SYN. déconcentrer.

3. Amuser, divertir. *Ce spectacle nous a bien distraits.* **SYN.** égayer; récréer.

VERBE PRONOMINAL

Se divertir. *Elles se sont bien distraites au cours de cette soirée.*

SYN. s'amuser; se désennuyer; se détendre.

Note. À la forme pronominale, le participe passé s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet. [...]

7. Associez à la locution de la colonne de gauche la bonne définition de la colonne de droite. Les locutions et les explications sont tirées de l'article « parole » du *Multidictionnaire de la langue française*.

a. <i>Adresser la parole à quelqu'un.</i>	A. Avoir beaucoup d'éloquence.
b. <i>Avoir la parole.</i>	B. Se fier à son témoignage sans autre vérification.
c. <i>Avoir le don de la parole.</i>	C. Qui respecte sa promesse, fiable.
d. <i>Couper la parole à quelqu'un.</i>	D. Parler à quelqu'un.
e. <i>Croire quelqu'un sur parole.</i>	E. S'engager solennellement.
f. <i>De belles paroles.</i>	F. (Proverbe) Les mots sont éphémères alors que les preuves écrites demeurent.
g. <i>De parole.</i>	G. Ne pas respecter ses engagements.
h. <i>Donner sa parole (d'honneur).</i>	H. Commencer à parler.
i. <i>La parole est d'argent, mais le silence est d'or.</i>	I. Avoir le droit, la possibilité de parler, dans une assemblée, un débat, etc.
j. <i>Les paroles s'envolent, les écrits restent.</i>	J. Respecter ses engagements, ne pas revenir sur ses engagements.
k. <i>Manquer de parole.</i>	K. (Proverbe) Parfois, il est plus sage de se taire.
l. <i>N'avoir qu'une parole.</i>	L. Promesses vaines.
m. <i>Prendre la parole.</i>	M. Interrompre quelqu'un.

8. Choisissez le nom qui convient à chacune des définitions en consultant l'article « salaire ».

HONORAIRES, SALAIRE, TRAITEMENT, PAIE OU PAYE, CACHET, SOLDE

- a. Rétribution variable de la personne qui exerce une profession libérale.
- b. Rémunération que reçoit l'artiste.
- c. Rémunération d'un employé.
- d. Rémunération des militaires.
- e. Générique de toute rémunération convenue d'avance et donnée par n'importe quel employeur.
- f. Rémunération d'un fonctionnaire.

SALAIRE n. m.
Générique de toute rémunération convenue d'avance et donnée par n'importe quel employeur. *Le salaire d'un cadre, d'un ouvrier. Un salaire d'étudiant à 8 \$ l'heure.*
Note. Ne pas confondre avec les noms suivants :
- **cachet**, rémunération que reçoit l'artiste;
- **honoraires**, rétribution variable de la personne qui exerce une profession libérale;
- **paie** ou **paye**, rémunération d'un employé;
- **traitement**, rémunération d'un fonctionnaire.

9. Choisissez l'homonyme de la colonne de droite qui correspond à la bonne définition de la colonne de gauche. Consultez l'article du *Multi* reproduit ci-dessous.

a.	Mélodie	A.	hère
b.	Expression	B.	erre
c.	Mélange gazeux	C.	aire
d.	Surface	D.	air
e.	Époque	E.	hère
f.	Vitesse acquise d'un navire	F.	air
g.	Jeune cerf	G.	ère
h.	Malheureux	H.	air

ERRE n. f.
(MAR.) Vitesse acquise d'un navire. *Une fois les voiles abaissées ou les moteurs coupés, le bateau continue sur son erre un moment avant de s'immobiliser.* SYN. lancée.
Note. Attention au genre féminin de ce nom : **une** erre.
LOCUTION
- **Erre d'aller.** 🌿 En continuant sur sa lancée, en utilisant l'élan initial. *Elle patinait très vite et puis continuait simplement sur l'erre d'aller.* SYN. sur la lancée.
Note. Cette expression se dit à propos d'une personne, d'une chose en mouvement.
HOM.
- **air**, mélodie;
- **air**, expression;
- **air**, mélange gazeux;
- **aire**, surface;
- **ère**, époque;
- **hère**, jeune cerf;
- **hère**, malheureux.

10. Associez le bon mot à la bonne définition. Les mots de la colonne de gauche sont tous des québécoisismes. Les définitions de la colonne de droite viennent du *Multidictionnaire de la langue française*.

a.	abandon scolaire	A.	🌿 (INFORM.) Méthode d'édition permettant de créer et de publier au moyen d'un micro-ordinateur, de progiciels, de logiciels spécialisés et d'une imprimante de qualité des documents comparables à ceux qui sont obtenus par photocomposition. (Recomm. off. OLF.)
b.	pourvoirie	B.	🌿 Poisson d'eau douce de la famille de la perche.
c.	aérobique	C.	🌿 Branches de conifères.
d.	éditique	D.	🌿 Fait, pour un élève ou une élève, de quitter l'école avant la fin de la période de l'obligation scolaire. (Recomm. off. OLF.)
e.	partie d'huîtres	E.	🌿 Rapporteur, mouchard (principalement à l'école ou à la maison).
f.	douillette	F.	🌿 Édredon, couvre-pieds matelassé de duvet qui recouvre le lit.
g.	perchaude	G.	🌿 Rencontre amicale au cours de laquelle on déguste des huîtres diversement apprêtées.
h.	porte-panier	H.	🌿 Insecte nuisible que l'on trouve surtout dans les cuisines.
i.	coquerelle	I.	🌿 Profond.
j.	nettoyeur	J.	🌿 (NÉOL.) Se dit de la gymnastique qui modèle le corps et oxygène les tissus par des mouvements rapides exécutés en musique.
k.	creux	K.	🌿 Expression latine signifiant « mère nourricière », qui désigne l'établissement où on a fait ses études.
l.	sapinage	L.	🌿 Entreprise qui se charge de nettoyer, de repasser les vêtements, les tissus.
m.	<i>alma mater</i>	M.	🌿 Établissement qui offre aux chasseurs et aux pêcheurs des installations et des services tels le logement, le transport, la location d'équipements et surtout la possibilité de pratiquer la chasse et la pêche sportive. (Recomm. off. OLF.)

11. En consultant les extraits du tableau « Préfixe », répondez aux questions suivantes.

PRÉFIXE		
Le préfixe est un élément qui se place avant un radical pour former un nouveau mot.		
Note. Le suffixe est un élément qui se joint à la suite d'un radical pour former un dérivé.		
Dans la composition des mots nouveaux (néologismes), le français emprunte surtout au grec et au latin des préfixes ou des éléments qui sont joints à un radical pour former une nouvelle unité lexicale. Ces préfixes présentent l'avantage d'être déjà connus et, ainsi, de favoriser la compréhension immédiate du néologisme.		
> Règles d'écriture		
Les préfixes se soudent généralement au radical : on observe une tendance marquée à supprimer les traits d'union pour constituer des unités lexicales simples. Seule la rencontre de deux voyelles impose parfois le trait d'union. <i>Méga-octet, micro-ordinateur.</i>		
PRÉFIXES D'ORIGINE GRECQUE		
PRÉFIXES	SENS	EXEMPLES
[...]		
hyper-	« au-dessus, au-delà »	<i>hypermarché</i>
kilo-	« mille »	<i>kilogramme</i>
meg-, méga-	« grand »	<i>mégajoule, méga-octet</i>
micro-	« petit »	<i>microfilm, micro-ondes</i>
mono-	« seul »	<i>monopole</i>
[...]		
penta-	« cinq »	<i>pentagone</i>
[...]		
PRÉFIXES D'ORIGINE LATINE		
[...]		
franco-	« de langue, d'ascendance française »	<i>franco-ontarien</i>
[...]		
pisci-	« poisson »	<i>pisciculture</i>
[...]		
quadr(i)-	« quatre »	<i>quadrimoteur</i>
quinq(a)-	« cinq »	<i>quinquennal</i>
quint-	« cinquième »	<i>quintuple</i>
[...]		
tri-	« trois »	<i>triangle, tricycle</i>
[...]		

- a. D'après ce qui est écrit dans l'introduction du tableau « Préfixe » du *Multi*, comment écrirait-on le nom de l'habitant francophone de la province de l'Alberta?

b. Combien y a-t-il d'octets dans un kilo-octet?

c. Selon leur préfixe, les disciplines olympiques suivantes comporteraient chacune combien d'épreuves?

Triathlon : _____

Pentathlon : _____

d. Si un quadragénaire est âgé de 40 à 49 ans, un quinquagénaire est âgé de ... à ... ans.

e. Pourquoi le nom *micro-ondes* s'écrit-il en deux mots alors que le nom *microfilm* s'écrit en un seul mot?

f. De quelle forme est un objet pisciforme?

12. À l'aide des extraits du tableau « Élision », corrigez les erreurs des énoncés suivants.

ÉLISION		
L'élision est le remplacement d'une voyelle finale (a, e, i) par une apostrophe devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet. Devant un h aspiré cependant, il n'y a pas d'élision.		
<i>L'arbre, l'hôpital, mais le homard.</i>		
> Les mots qui peuvent s'élider sont :		
le	se	<i>L'école, l'araignée, l'habitation, l'honneur.</i>
la	ne	<i>Il s'est endormi, elle s'habille. Je n'irai pas.</i>
je	de	devant une voyelle ou un h muet. <i>J'aurai ce qui convient. J'habite ici. M'aimes-tu?</i>
me	que	<i>Qu'arrive-t-il? J'essaie d'y aller.</i>
te	ce	<i>C'était hier. Je t'invite. Tu t'habitués.</i>
jusque		devant une voyelle. <i>Jusqu'au matin.</i>
lorsque puisque quoique		devant il, elle, en, on, un, une, ainsi seulement. <i>Lorsqu'elle est contente. Puisqu'il est arrivé. Quoiqu'on ait prétendu certaines choses...</i>
presque		devant île seulement. <i>Une presqu'île, mais un bâtiment presque achevé.</i>
quelque		devant un, une seulement. <i>Quelqu'un, quelqu'une.</i>
si		devant il seulement. <i>S'il fait beau.</i>
> Élisions interdites		
- Devant huit, onze, un . <i>Une quantité de huit grammes. Des colis de onze kilos, de un kilo.</i>		
Note. L'élision ne peut se faire devant l'adjectif numéral un , mais elle peut se faire devant l'article indéfini. <i>Plus d'un voyageur est passé ici.</i>		
- Devant oui . <i>Les millions de oui.</i>		
- Devant les mots d'origine étrangère commençant par un y . <i>Le yogourt, le yacht.</i>		
Note. L'élision doit se faire avec les noms propres selon les mêmes règles qu'avec les noms communs. <i>Le film d'Étienne, mais la ville de Halifax. [...]</i>		

a. On a présenté un film de Almodovar hier soir à la télévision.

b. Je croyais qu'il allait me donner quinze millions de dollars, mais il ne m'a donné qu'onze millions.

c. Puisqu'Alain est en vacances, nous ne le dérangerons pas tout de suite.

d. D'huit à dix personnes sont attendues aujourd'hui.

e. Lorsqu'Ève arrivera, nous partirons.

f. Quoiqu'Anne soit arrivée, le cours n'est toujours pas commencé.

13. En consultant les extraits du tableau « Qui », dites quelle phrase ne contient aucune erreur.

QUI	
PRONOM RELATIF MASCULIN ET FÉMININ	
Le pronom relatif qui relie une proposition subordonnée à un nom ou à un pronom (l'antécédent). L'antécédent du pronom qui peut être une personne ou une chose. <i>L'amie [antécédent] qui m'a aidé est gentille. Ceux [antécédent] qui sont d'accord doivent lever la main. Un coucher de soleil [antécédent] qui nous a éblouis.</i>	
Note. Le pronom relatif est du même genre et du même nombre que le nom ou le pronom qu'il représente (l'antécédent); le verbe, le participe passé, l'attribut s'accordent avec l'antécédent. <i>C'est elle qui est venue. Vous qui êtes partis, revenez.</i>	
[...]	
Note sur la construction. Lorsque le pronom qui est employé avec une préposition, son antécédent ne peut être qu'une personne. Pour les animaux et les êtres inanimés, on emploie le pronom dont qui convient également aux personnes ou les pronoms relatifs composés, selon le cas. <i>Le chien auquel je rêve et dont je parle constamment. La maison dont je rêve.</i>	
[...]	
> Locutions	
[...]	
- Qui que ce soit qui , loc. pronom. indéfinie. <i>Qui que ce soit qui vienne, je l'accueillerai.</i>	
Note sur la construction. Avec cette locution qui marque la concession, le verbe se construit au subjonctif.	
- Qui que , loc. pronom. indéfinie. <i>Qui que vous soyez, entrez je vous en prie.</i>	
Note sur la construction. Cette construction qui exprime une concession se construit avec le subjonctif.	
- Ce qui et ce qu'il .	
Note sur la construction. Avec certains verbes qui admettent à la fois la construction personnelle et impersonnelle, les deux locutions s'emploient indifféremment. <i>Ce qui, ce qu'il importe. Il avait prévu ce qui, ce qu'il arrive. [...]</i>	

- a. C'est moi qui ai demandé à Paul de venir.
- b. Qui que tu es, n'hésite pas à participer.
- c. Le perroquet à qui on a donné un craquelin en a profité pour s'échapper.
- d. Qui que ce soit qui se rend au sommet se fait offrir un petit cadeau.

14. En consultant l'article « ministre » tiré du *Multi*, mettez les majuscules au bon endroit dans la phrase suivante.

Le premier ministre et le ministre de l'éducation ont annulé leur visite.

MINISTRE n. m. et f.
 Personne chargée de la direction d'un ministère. *Le premier ministre, la ministre de la Culture, le Conseil des ministres.*
Note. Le titre s'écrit avec une minuscule initiale dans le corps d'un texte. *La cérémonie a eu lieu en présence de M^{me} Pauline Marquis, ministre de l'Éducation.* Par contre, ce titre s'écrit avec une majuscule lorsqu'on s'adresse au titulaire du poste, par exemple dans une lettre. *Madame la Ministre, ...* VOIR TABLEAU – TITRES DE FONCTIONS.

15. Trouvez les erreurs dans l'adresse suivante en consultant les extraits du tableau « Adresse » du *Multi* reproduits ci-dessous.

M. Pascal Tranchemontagne
 10888 Ouest, Ave. Jean Brillon
 Montréal QC
 H4A-7U8

ADRESSE							
1.	Destinataire						
<p>> Titre de civilité au long, prénom et nom Note. Le titre de civilité (le plus souvent <i>Monsieur</i> ou <i>Madame</i>) s'écrit au long et le prénom est abrégé ou non. [...] Monsieur Philippe Larue Chef de produit Groupe Gamma</p>							
2.	Destination						
<p>> Numéro et nom de la voie publique Note. L'indication du numéro est suivie d'une virgule, du nom générique (<i>avenue, boulevard, chemin, côte, place, rue</i>, etc.) écrit en minuscules et enfin du nom spécifique de la voie publique. Si ce nom comporte plusieurs éléments, ils sont joints par des traits d'union.</p> <p>37, avenue Claude-Champagne 55, place Cambray</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">NOMS GÉNÉRIQUES USUELS</td> <td style="width: 50%;">ABRÉVIATIONS</td> </tr> <tr> <td>avenue</td> <td>av.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">[...]</td> </tr> </table>		NOMS GÉNÉRIQUES USUELS	ABRÉVIATIONS	avenue	av.	[...]	
NOMS GÉNÉRIQUES USUELS	ABRÉVIATIONS						
avenue	av.						
[...]							
<p>> Point cardinal, s'il y a lieu Note. Le point cardinal (abrégé ou non) s'écrit avec une majuscule à la suite du nom spécifique de la voie publique.</p> <p>630, boul. Laurentien Ouest ou O. [...]</p>							

ADRESSE (SUITE)

> Nom de la ville et de la province, s'il y a lieu

Il est recommandé d'écrire le nom de la province au long entre parenthèses. S'il est nécessaire d'abrégé, on utilisera l'abréviation normalisée.

Note. L'Office de la langue française a normalisé le symbole **QC** (pour **Québec**) qui doit être réservé à certains usages techniques (tableaux, formulaires, envois massifs, etc.). Le symbole **QC** s'écrit sans parenthèses.

Montréal (Québec)

Ottawa (Ontario)

[...]

> Code postal

Mention obligatoire, le code postal doit figurer en majuscules après l'indication de la ville et de la province, s'il y a lieu. Dans la mesure du possible, le code postal suit la mention de la ville et de la province après un espacement équivalant à deux caractères. Sinon, il figure à la ligne suivante.

Montréal (Québec) H3T 1A3

Hudson (Québec) J0P 1J0

Sainte-Agathe-des-Monts (Québec)

J2D 4G8

[...]

REMARQUE GÉNÉRALE : Ces règles d'écriture sont conformes à la *Norme canadienne d'adressage* de la Société canadienne des postes. Il importe de respecter l'usage français en ce qui a trait à l'emploi des majuscules et des minuscules, à l'emploi de la virgule et des abréviations; c'est pourquoi il est déconseillé de noter l'adresse en majuscules non accentuées et sans ponctuation ainsi que le propose la Société canadienne des postes dans l'adresse qu'elle qualifie d'optimale.

16. Au moyen des extraits du tableau « Curriculum vitæ », corrigez le court curriculum vitæ qui suit.

CURRICULUM VITÆ	
Document qui résume la formation, les aptitudes, l'expérience professionnelle et les principales réalisations d'un candidat ou d'une candidate à un poste, à une bourse, à une subvention, etc. [...]	
OBJECTIFS DU CURRICULUM VITÆ Démonstration de la compétence d'un candidat ou d'une candidate et de son aptitude à occuper le poste proposé, à recevoir la bourse, la subvention offerte.	
MOT D'ORDRE : NE DITES QUE L'ESSENTIEL, DITES-LE BIEN ET DITES-LE COURT	
QUALITÉS RECHERCHÉES	
> Esprit de synthèse Choix des éléments de la formation, de l'expérience les plus importants et les plus pertinents.	
> Structure logique Organisation claire et hiérarchisée des renseignements utiles. [...]	
> Description des responsabilités Il est recommandé d'employer des verbes d'action pour décrire et expliciter les responsabilités d'une fonction :	
Exemples	
Mettre à jour...	Organiser...
Superviser...	Transmettre...
Conseiller...	Assurer le suivi...
Promouvoir...	Commander...
Corriger...	Livrer...
Analyser...	Gérer... [...]
> Description des réalisations Il est recommandé d'employer des noms abstraits pour faire état des réalisations liées à une fonction :	
Exemples	
Création de...	Développement de...
Mise à jour de...	Mention d'honneur pour...
Implantation de...	Coordination de...
Publication de...	Réduction de...
Gestion de...	Représentation de...
Augmentation de...	Amélioration de...
Accroissement de...	Perfectionnement de... [...]
Note. Dans une énumération, il faut s'en tenir à des mots de même catégorie grammaticale : des verbes ou des noms, mais non des verbes et des noms dans la même liste.	

CURRICULUM VITÆ

Lola Renaud
2665, chemin Séchan, app. 7
Montréal (Québec) H4S 7T2
(514) 234-9876
lorenaud@courrierchaud.com

FORMATION

- Septembre 2002... -** **Baccalauréat en urbanisme**
Université de Montréal
- 2000-2002** **Diplôme d'études collégiales**
Concentration sciences de la nature
Collège de Rosemont
- 1995-2000** **Diplôme d'études secondaires**
École Antoine-de-Saint-Éxupéry

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- Janvier 2002 –** **Travail de bureau, Vergnolle et associés, architectes**
Aider les architectes du bureau à divers stades de leurs projets (dessins, plans, etc.)
- Mai 2001-août 2001** **Téléphoniste, Service des permis, Ville de Montréal**
Donner des renseignements relatifs aux permis de construction.
- Mai 2000-août 2000** **Adjointe, Aménagements paysagers MacMurray Itée**
Participer à la réalisation des aménagements paysagers.
- Octobre 1999-février 2000** **Vendeuse, Polaire et Claudine (Caen, France)**
Promouvoir la vente des vêtements Polaire et Claudine dans de grandes surfaces commerciales de la région normande.

QUALITÉS PERSONNELLES

- Compétence en communication orale et écrite
- Dynamique
- Sens de l'organisation
- Autonome
- Esprit critique